

# Reprise de dressage jeunes chevaux 2<sup>ème</sup> année

<b>Meneur :</b>		<b>Numéro :</b>		<b>Juge :</b>	
2003		<i>note sur 10</i>		<b>Option à main gauche</b>	
<b>1</b>	AX	Entrée au pas	<i>Rectitude</i>		
<b>2</b>	X	Arrêt, salut	<i>Stabilité</i>		
<b>3</b>	Entre X et C	Trot de travail	<i>Régularité</i>		
	C	<b>Piste à main gauche</b>			
<b>4</b>	V	cercle de 40 mètres de diamètre.	<i>Incurvation</i>		
<b>5</b>	FS	Obtenir un développement de la foulée	<i>Cadence, amplitude</i>		
<b>6</b>	Entre S et C	Passer au pas moyen	<i>Calme</i>		
<b>7</b>	C	Arrêt entre 5 et 10 secondes	<i>Stabilité</i>		
<b>8</b>	RV	Développement de la foulée au pas	<i>Cadence, amplitude</i>		
	Entre V et K	Pas moyen	<i>Transition</i>		
<b>9</b>	K	Trot de travail			
	AC	Serpentine de 3 boucles			
<b>10</b>	HF	Sur la diagonale, vers X, obtenir une transition au pas.	<i>Les transitions</i>		
		Après quelques foulées de pas, départ au trot de travail			
<b>11</b>	FAX	Trot de travail			
	XB	Volte de 20 m de diamètre			
<b>12</b>	XG	Passer au pas, Arrêt progressif, Immobilité - Salut.	<i>Rectitude Stabilité</i>		

MM / 2003

**Sous-total**

# Reprise de dressage jeunes chevaux 2<sup>ème</sup> année

<i>Meneur :</i>	<i>Numéro :</i>	<i>Report</i>
-----------------	-----------------	---------------

## *Impression Générale*

13	<b>Allures</b>	Équilibre, légèreté, régularité, brillant		
14	<b>Impulsion</b>	Mouvement en avant et engagement		
15	<b>Soumission</b>	Obéissance sans résistance.		
16	<b>Incurvation</b>			
17	<b>Présentation</b>			
18	<b>Potentiel</b>	Potentiel d'avenir du jeune cheval à l'attelage		

MM / 2003

*Total (sur 180)*

# Reprise de dressage jeunes chevaux 2<sup>ème</sup> année

<b>Meneur :</b>		<b>Numéro :</b>		<b>Juge :</b>	
2003		<i>note sur 10</i>		<b>Option à main droite</b>	
<b>1</b>	AX	Entrée au pas	<i>Rectitude</i>		
<b>2</b>	X	Arrêt, salut	<i>Stabilité</i>		
<b>3</b>	Entre X et C	Trot de travail	<i>Régularité</i>		
	C	<b>Piste à main droite</b>			
<b>4</b>	P	cercle de 40 mètres de diamètre.	<i>Incurvation</i>		
<b>5</b>	KR	Obtenir un développement de la foulée	<i>Cadence, amplitude</i>		
<b>6</b>	Entre R et C	Passer au pas moyen	<i>Calme</i>		
<b>7</b>	C	Arrêt entre 5 et 10 secondes	<i>Stabilité</i>		
<b>8</b>	SP	Développement de la foulée au pas	<i>Cadence, amplitude</i>		
	Entre P et F	Pas moyen	<i>Transition</i>		
<b>9</b>	F	Trot de travail	<i>Incurvation</i>		
	AC	Serpentine de 3 boucles			
<b>10</b>	MK	Sur la diagonale, vers X, obtenir une transition au pas.	<i>Les transitions</i>		
		Après quelques foulées de pas, départ au trot de travail			
<b>11</b>	KAX	Trot de travail	<i>Incurvation</i>		
	XE	Volte de 20 m de diamètre			
<b>12</b>	XG	Passer au pas, Arrêt progressif, Immobilité - Salut.	<i>Rectitude Stabilité</i>		

MM / 2003

**Sous-total**

# Reprise de dressage jeunes chevaux 2<sup>ème</sup> année

<i>Meneur :</i>	<i>Numéro :</i>	<i>Report</i>
-----------------	-----------------	---------------

## *Impression Générale*

13	<b>Allures</b>	Équilibre, légèreté, régularité, brillant		
14	<b>Impulsion</b>	Mouvement en avant et engagement		
15	<b>Soumission</b>	Obéissance sans résistance.		
16	<b>Incurvation</b>			
17	<b>Présentation</b>			
18	<b>Potentiel</b>	Potentiel d'avenir du jeune cheval à l'attelage		

MM / 2003

*Total (sur 180)*